

KEKERASAN VERBAL & NON VERBAL DALAM FILM HORROR INDONESIA

(Analisis Naratif Tzevetan Todorov Pada film The doll 2)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Gunita Aisya

1502154301



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG**

2019